**XXIII EDIZIONE**

**PERGOLESI SPONTINI FESTIVAL**

**29 LUGLIO – 26 SETTEMBRE 2023**

**SALTI DI GIOIA**

**Jesi, Maiolati Spontini, Monsano, Cingoli, Montecarotto, Morro D’alba, Poggio San Marcello, San Paolo Di Jesi, Serra De’conti**

[**SFOGLIA LA BROCHURE DEL FESTIVAL**](https://online.fliphtml5.com/rljho/bfsg/#p=1)

https://online.fliphtml5.com/rljho/bfsg/#p=1

***[Anteprima Piazza Federico II – luglio/agosto]***

**SABATO 29 LUGLIO 2023, ORE 21**

Jesi, Piazza Federico II

**CI VUOLE ORECCHIO**

**ELIO CANTA E RECITA ENZO JANNACCI**

*con* **Elio**

*arrangiamenti musicali* **Paolo Silvestri**

*regia e drammaturgia* **Giorgio Gallione**

*pianoforte* **Alberto Tafuri**

*batteria* **Martino Malacrida**

*basso e contrabbasso* **Pietro Martinelli**

*sassofono* **Sophia Tomelleri**

*trombone* **Giulio Tullio**

*light designer* **Aldo Mantovani**

*scenografie* **Lorenza Gioberti**

*costumi* **Elisabetta Menziani**

**co-produzione Agidi – Imarts**

Enzo Jannacci, il poetastro come amava definirsi, è stato il cantautore più eccentrico e personale della storia della canzone italiana, in grado di intrecciare temi e stili apparentemente inconciliabili: allegria e tristezza, tragedia e farsa, gioia e malinconia. E ogni volta il suo sguardo, poetico e bizzarro, è riuscito a spiazzare, a stupire: popolare e anticonformista contemporaneamente.

Jannacci è anche l’artista che meglio di chiunque altro ha saputo raccontare la Milano delle periferie degli anni ‘60 e ‘70, trasfigurandola in una sorta di teatro dell’assurdo realissimo e toccante, dove agiscono miriadi di personaggi picareschi e borderline, ai confini del surreale. “Roba minima”, diceva Jannacci: barboni, tossici, prostitute coi calzett de seda, ma anche cani coi capelli o telegrafisti dal cuore urgente.

Un Buster Keaton della canzone, nato dalle parti di Lambrate, che verrà rivisitato, reinterpretato e “ricantato” da Elio.  
Sul palco, nella coloratissima scenografia disegnata da Giorgio Gallione, troveremo assieme a Elio cinque musicisti, i suoi stravaganti compagni di viaggio, che formeranno un’insolita e bizzarra carovana sonora. A loro toccherà il compito di accompagnare lo scoppiettante confronto tra due saltimbanchi della musica alle prese con un repertorio umano e musicale sconfinato e irripetibile, arricchito da scritti e pensieri di compagni di strada, reali o ideali, di “schizzo” Jannacci. Da Beppe Viola a Cesare Zavattini, da Franco Loi a Michele Serra, da Umberto Eco a Fo o a Gadda.

Uno spettacolo giocoso e profondo perché “chi non ride non è una persona seria”.

**DOMENICA 30 LUGLIO 2023, ORE 21**

Jesi, Piazza Federico II

**SONGS AND DANCES**

musiche di **W.A. Mozart, G. Faurè, C. Gustavino, H. Mancini, E. Bloch**

*violoncello* **Erica Piccotti**

*direttore* **Marco Attura**

**Time Machine Ensemble**

**NUOVA PRODUZIONE**

**COMMISSIONE DEL FESTIVAL PERGOLESI SPONTINI**

Il Time Machine Ensemble, in residenza al Festival Pergolesi Spontini, è un organico di giovani musicisti, nato nell’estate del 2019 da una selezione dei migliori talenti italiani usciti dai conservatori, con l’obiettivo di realizzare progetti di riscoperta di grandi autori del Novecento o concept originali di spettacolo dedicati alla musica d’oggi.

Quest’anno il progetto Songs and dances, ideato e prodotto dalla Fondazione Pergolesi Spontini, propone danze, canzoni e arie celebri riscritte per il TME considerato dalla critica uno degli ensemble più originali e innovativi del repertorio nazionale e per il violoncello di Erica Piccotti, giovane violoncellista dalla carriera internazionale.

**GIOVEDÌ 3 AGOSTO 2023, ORE 21**

Jesi, Piazza Federico II

**NICCOLÒ FABI**

**SoloTour**

**Estate 2023**

*voce e chitarra* **Niccolò Fabi**

Dal 1997 ad oggi, Niccolò Fabi ha costruito un **percorso incentrato sulla ricerca della libertà espressiva**, restando sempre fedele al richiamo artistico e all’urgenza creativa. La sua carriera testimonia **l’evoluzione di un uomo e di un artista che ha deciso di immergersi nelle canzoni**, portandole alla loro essenza, senza smettere mai di **sperimentare e ricercare nuove sonorità**. Con più di 90 canzoni, 9 dischi in studio, 2 raccolte ufficiali, 1 progetto sperimentale come produttore, 1 disco di inediti con la super band FabiSilvestriGazzè, 2 Targhe Tenco per “Miglior Disco in Assoluto”, **dopo 25 anni di musica Niccolò Fabi oggi è considerato uno dei più importanti cantautori italiani**. Nel suo percorso artistico tanta musica, tanta sperimentazione e un avvicinamento sempre più evidente a un sound d’oltreoceano. Cantautore, produttore e polistrumentista, negli anni ha continuato a lavorare sul rapporto tra parole e musica, sia in termini performativi (con appuntamenti all’interno di rassegne culturali), sia in chiave formativa (dopo una lunga docenza presso la scuola Officina delle arti Pierpaolo Pasolini, è appena diventato Responsabile della Sezione Canzone della stessa).

**VENERDÌ 4 AGOSTO 2023, ORE 21**

Jesi, Piazza Federico II

**DA ROMA A BUENOS AIRES**

musiche di **N. Rota, E. Morricone, L. Bacalov e A. Piazzolla**

*bandoneon* **Mario Stefano Pietrodarchi**

**FVG Orchestra**

**NUOVA PRODUZIONE**

*in co-produzione con* **Istituzione Musicale e Sinfonica del Friuli Venezia Giulia**

Nel concerto “Da Roma a Buenos Aires”, lo straordinario Mario Stefano Pietrodarchi, carismatico fisarmonicista e bandoneonista, di caratura internazionale, si esibirà con la prestigiosa FVG STRING ORCHESTRA. Il programma godibilissimo prevede musiche di Nino Rota, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Astor Piazzolla. Teatro e cinema, classica e jazz, Pietrodarchi non si pone limiti, è un grande virtuoso dallo spirito poetico ed eclettico che si esprime con una tecnica impressionante, un’insolita partecipazione fisica e un approccio aperto e disponibile a qualunque linguaggio e sperimentazione.

**SABATO 5 AGOSTO 2023, ORE 21**

Jesi, Piazza Federico II

**OPERETTA MON AMOUR**

musiche di **E. Kálmán, C. Zeller, J.&J. Strauss, M.P. Costa, H. Dostal, F. Lehar, C. Lombardo, V. Ranzato**

*tenore* **Andrea Binetti**

*soprano* **Selma Pasternak**

*soprano* **Ilaria Zanetti**

*direttore* **Romolo Gessi**

**FVG Orchestra**

*in collaborazione con* **Associazione Internazionale dell’Operetta**

**NUOVA PRODUZIONE**

*in co-produzione con* **Istituzione Musicale e Sinfonica del Friuli Venezia Giulia**

Uno scoppiettante spettacolo attraverso le atmosfere mitteleuropee delle più celebri operette da “La principessa della ciarda” a “La vedova allegra”.

**DOMENICA 6 AGOSTO 2023, ORE 21**

Jesi, Piazza Federico II

**PLAY GERSHWIN**

musiche di **G. Gershwin, E. Pieranunzi, J. Heifetz**

*pianoforte* **Enrico Pieranunzi**

*violino* **Gabriele Pieranunzi**

*clarinetto* **Gabriele Mirabassi**

**Produzione Imarts**

Un omaggio al coraggioso, attualissimo pensiero musicale di uno dei più straordinari musicisti di tutti i tempi. Figura centrale nella storia della moderna musica americana, Gershwin fu insieme songwriter dalla vena inesauribile, pianista brillantissimo, compositore di fervida immaginazione.

***[Wine Concert]***

**LUNEDÌ 31 LUGLIO 2023, ORE 18**

Cingoli, Tenuta di Tavignano

**WINE CONCERT I**

musiche di **F.B. Mendelsshon, G. Rossini, J. Brahms, A. Piazzolla**

*viola* **Luca Ranieri**

*pianoforte* **Marta Tacconi**

La musica si immerge nella bellezza dei paesaggi marchigiani. Un modo diverso di vivere la musica, tra sapori e profumi del territorio. Il concerto è accompagnato da visita guidata della cantina e degustazione.

**MARTEDÌ 1° AGOSTO 2023, ORE 18**

Poggio San Marcello, Cantina Sartarelli

**WINE CONCERT II**

musiche di **Mina, Buscaglione, The Beatles, Queen**

*Sineforma Trio*

*clarinetto* **Michele Scipioni**

*violino* **Simone Grizi**

*contrabbasso* **Eolo Taffi**

La musica si immerge nella bellezza dei paesaggi marchigiani. Un modo diverso di vivere la musica, tra sapori e profumi del territorio. Il concerto è accompagnato da visita guidata della cantina e degustazione.

**GIOVEDÌ 31 AGOSTO 2023, ORE 18**

Serra de’ Conti, Cantina Casalfarneto

**WINE CONCERT III**

musiche di **D. Scarlatti, F. Chopin**

*pianoforte* **Michele Castaldo**

La musica si immerge nella bellezza dei paesaggi marchigiani. Un modo diverso di vivere la musica, tra sapori e profumi del territorio. Il concerto è accompagnato da visita guidata della cantina e degustazione.

**VENERDÌ 1° SETTEMBRE 2023, ORE 18**

San Paolo di Jesi, Cantina Vignamato

**WINE CONCERT IV**

musiche di **F. Chopin, F. Liszt**

*pianoforte* **Coralie Camuti**

La musica si immerge nella bellezza dei paesaggi marchigiani. Un modo diverso di vivere la musica, tra sapori e profumi del territorio. Il concerto è accompagnato da visita guidata della cantina e degustazione.

***[Festival settembre]***

**SABATO 2 SETTEMBRE 2023, ORE 21**

Jesi, Teatro Pergolesi

**ANDREA MOLINARI / 51**

musiche di **Andrea Molinari**

*chitarra* **Andrea Molinari**

*voce* **Camilla Battaglia**

*tromba* **Alessandro Presti**

*pianoforte* **Enrico Zanisi**

*contrabbasso* **Matteo Bortone**

*batteria* **Enrico Morello**

Dopo l’apprezzato esordio con “L’era dell’Acquario feat. Logan Richardson”, Andrea Molinari – giovane e talentuoso chitarrista jesino – presenta al Festival Pergolesi Spontini “51”, suo ultimo disco edito dalla prestigiosa etichetta statunitense Ropeadope Records e candidato in quattro categorie alla 62ª edizione dei Grammy Awards, affiancato da alcuni dei protagonisti della scena jazz nazionale come la cantante Camilla Battaglia, il trombettista Alessandro Presti, il pianista Enrico Zanisi, il contrabbassista Matteo Bortone e il batterista Enrico Morello.

**DOMENICA 3 SETTEMBRE 2023, ORE 18**

Jesi, Teatro Pergolesi

**CHILDREN’S CORNER**

**L’angolo di… Gianni Rodari**

*Testi di Gianni Rodari da Favole al Telefono, Tante Storie per giocare, Fiabe lunghe un sorriso*

musiche di **C. Debussy (arr. Salzedo)**, **M. Pedrazzi/D. Tripodi**, **R. Schumann (arr.A. L. Beraldo)**

*attore e narratore* **Michele Pirani**

**Trio Synchordia**

*flauto* **Alessandra Aitini**

*viola* **Lorenzo Lombardo**

*arpa* **Carolina Coimbra**

*Produzione* **ASTRIFIAMMANTE Aps e Trio Synchordia**

Spettacolo di parole e musica, per grandi e piccini. Le parole di Gianni Rodari vengono poste allo specchio della musica per l’infanzia di Debussy, Schumann e dei nostri giorni. Partendo da una delle più celebri opere di musica colta per bambini, Children’s Corner di Claude Debussy, presentata in una geniale trascrizione del grande arpista Carlos Salzedo per flauto, viola e arpa, la ricerca si è sviluppata in due direzioni: l’arrangiamento combinato di altri due capisaldi della letteratura musicale per la fanciullezza, Kinderszenen e Album für die Jugend di Robert Schumann – ad opera di Andreas Luca Beraldo, arrangiatore attualmente molto richiesto da vari teatri europei – e una composizione originale su testo di Gianni Rodari da parte dei giovani ma già affermati compositori Marco Pedrazzi e Diego Tripodi. Le musiche vengono associate a testi di Rodari tratti dalle sue più celebri raccolte (Tante storie per giocare, Favole al telefono, Fiabe lunghe un sorriso). Il percorso si propone di coinvolgere in egual misura bambini e adulti. A fare da guida in questo percorso, la voce narrante e l’interpretazione di Michele Pirani, attore e performer, sapiente conoscitore delle infinite potenzialità espressive della voce umana.

**GIOVEDÌ 7 SETTEMBRE 2023, ORE 10; 11.30; 14.30; 16; 17.30 (età consigliata 10-16 anni)**

Jesi, Teatro Pergolesi

**PERGOLESI ESCAPE ROOM I**

**Lo spartito perduto**

**GIOVEDÌ 7 SETTEMBRE 2023, ORE 19; 20.30; 22; (adulti)**

Jesi, Teatro Pergolesi

**PERGOLESI ESCAPE ROOM II**

**Lo spartito perduto**

ideazione **Pietro Piva**

*in collaborazione con* **Scuola Musicale Pergolesi** **di Jesi e Rete Museale Urbana Jesi**

Il Teatro si trasforma in una *escape room*! Avrai un’ora di tempo per esplorare, scoprire strani oggetti, risolvere velocemente una catena di enigmi, svelare segreti, ricostruire una storia e infine trovare la via della fuga. Sarà un gioco di squadra (max 8 partecipanti a turno) estremamente adrenalinico e a suon di musica! Adatto a ragazzi (età consigliata dai 10 ai 16 anni) e adulti. È preferibile la prenotazione a gruppi di 8 persone.

**VENERDÌ 8 SETTEMBRE 2023, ORE 21**

Jesi, Chiesa di San Marco

**STABAT MATER**

musica di **Giovanni Battista Pergolesi**

*soprano* **Nikoletta Hertsak**

*contralto* **Federica Moi**

*direttore* **Marco Attura**

**Time Machine Ensemble**

Una nuova esecuzione della celebre sequenza pergolesiana del 1734 affidata al Time Machine Ensemble diretto da Marco Attura. Il progetto rientra nella più ampia strategia della Fondazione Pergolesi Spontini di far diventare lo “Stabat Mater” di Giovan Battista Pergolesi, uno dei brani più celebri e profondi della storia della musica, conosciuto ed eseguito in tutto il mondo, strumento di azioni di Diplomazia Culturale. Simbolo di fraternità e dialogo tra i popoli e le culture, lo Stabat Mater inizierà da Jesi il suo viaggio partendo poi per Rodi, dove verrà ospitato, in ottobre, all’interno del “Terra Sancta Organ Festival” in collaborazione con Istituto Italiano di Cultura e con il contributo di Italiafestival e Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI).

**SABATO 9 SETTEMBRE 2023, ORE 21**

Jesi, Teatro Pergolesi

**LA FAMIGLIA ADDAMS**

**Commedia musicale d’altri tempi**

musiche di **Andrew Lippa**

*testi* **Marshall Brickman** e **Rick Elice**

*traduzione italiana* **Stefano Benni**

*Personaggi e interpreti*

*Gomez Addams* **Andrea Rodi**

*Morticia Addams* **Barbara Corradini**

*Mercoledì Addams* **Antea Galli**

*Pugsley Addams* **Pasquale Gramegna**

*Fester Addams* **Luca Benini**

*Nonna Addams* **Barbara Bertoni**

*Lurch* **Luca Gallo**

*Mal Beineke* **Leonardo Pesucci**

*Alice Beineke* **Erika Del Re**

*Lucas Beineke* **Mattia Baldacci**

*Avo Conquistador* **Riccardo Ciabò**

*Avo Cavernicolo* **Mattia Cavallari**

*Avo Pellerossa* **Federico Bassolino**

*Ava Sposa* **Giorgia Morana**

*Ava Flapper* **Valentina Vetrone**

*Ava Damina* **Tania Mantellassi**

*direzione corale e musicale* **Rosa Sito**

*regia* **Salvatore Sito**

*scene* **Davide Amadei**

*costumi* **Silvia Lumes**

*light designer* **Matteo Risi**

*coreografie* **Silvia Raschi**

*video designer* **Simone Montella**

*sound designer* **Nicola Pacetta**

*make-up artist* **Enea Bucchi**

**Co-produzione Compagnia della Corona** **e Teatro Fanin**

Un grande classico che farà divertire grandi e piccini, una serata indimenticabile da vivere con tutta la famiglia e da morire… dal ridere. Basata sul fumetto creato da Charles Addams negli anni ‘30 questa divertentissima musical comedy, nata dalla penna e dall’estro di Andrew Lippa, Marshall Brickman e Rick Elice, ha visto il suo esordio nel 2010 a Broadway con Nathan Lane nei panni di Gomez Addams e Bebe Neuwirth in quelli di Morticia. Ispirandosi alla nota serie televisiva degli anni ‘60 la Compagnia della Corona riporta in scena le vicende paradossali e dense di black humour di questa sgangherata famiglia… d’altri tempi.

**DOMENICA 10 SETTEMBRE 2023, ORE 11**

Jesi, Giardino di Villa Trionfi Honorati

**RESIDART I**

musiche di **L.v. Beethoven e F. Schubert**

**Quartetto Elmore**

*violino* **Xander Croft**

*violino* **Miles Ames**

*viola* **Inis Oírr Asano**

*violoncello* **Felix Hughes**

in collaborazione con **Residart Festival** e **Orlando European Summer Course for Chamber Music.**

Un dinamico e pluripremiato giovane ensemble britannico, fondato nel 2017 presso il Royal Northern College of Music di Manchester, uno dei più prestigiosi conservatori al mondo, ospite del Festival grazie a Residart, la prima rete di Residenze d’Artisti nata nelle Marche, e a Orlando European Summer Course for Chamber Music con i quali la Fondazione Pergolesi Spontini ha sottoscritto un partenariato per produzioni musicali e corsi di specializzazione di Musica da Camera.

*Al termine del concerto degustazione di prodotti dell’Azienda Agraria Trionfi Honorati*

**DOMENICA 10 SETTEMBRE 2023, ORE 18**

Jesi, Teatro Pergolesi

**CONCERTO BAROCCO**

musiche di **J.G. Graun, J.S. Bach, C.P.E. Bach, F.M. Bartholdy**

*violino e direttore* **Federico Guglielmo**

**Accademia d’archi Arrigoni**

Federico Guglielmo, Primo Violino di spalla di The Academy of Ancient Music di Christopher Hogwood, vincitore di alcuni tra i maggiori concorsi nazionali ed internazionali di violino e musica da camera, sarà violino solista e direttore dell’Accademia d’Archi “G.G. Arrigoni”, compagine nata nel 2009 che si rivolge a giovanissimi musicisti quale laboratorio per il perfezionamento nell’ambito della musica da camera e di quella orchestrale.

**LUNEDÌ 11 SETTEMBRE 2023, ORE 18**

Jesi, Chiesa Regina della Pace

**IMPROVVISAZIONI SULLA GIOIA**

musiche di **J.P. Sweelinck, Bruhns, Anonimo, J.S. Bach**

*organo* **Marco Agostinelli**

Organista per passione e fede, il M° Agostinelli suonerà sul prezioso organo, opera 618, realizzato da Antonio Callido nel 1828. Lo strumento è stato restaurato nel 1992 e ha poi subito un ulteriore intervento di manutenzione straordinaria nel 2003. La tastiera è originale ed è di 50 tasti. Un programma gioioso e coinvolgente che propone accanto a pagine di repertorio storico, adattato alle tecniche costruttive degli organi del 1700 e 1800, l’aggiunta di variazioni e brani improvvisati. L’invito è quello di lasciarsi coinvolgere dalla storia, dalla tecnica, dalla sonorità, dalla fantasia, dalla creatività affinché il concerto sia un’espressione di vera gioia.

**MERCOLEDÌ 13 SETTEMBRE 2023, ORE 21**

Montecarotto, Teatro Comunale

**RESIDART II**

musiche di **L. Boccherini, A. Casella, F.J. Haydn e L.V. Beethoven**

**Trio Chimera**

*pianoforte* **Marta Ceretta**

*violino* **Stefano Raccagni**

*violoncello* **Giorgio Lucchini**

in collaborazione con **Residart Festival** e **Orlando European Summer Course for Chamber Music.**

Giovane e talentuoso trio italiano, vincitore della borsa di studio 2023 FPS-RESIDART-OESC per un corso intensivo di formazione specialistica in musica da camera presso il Castello del Cassero di Camerata Picena (AN), sotto la direzione del Maestro Henk Guittart. Il trio è ospite del Festival grazie a Residart, la prima rete di Residenze d’Artisti nata nelle Marche, e a Orlando European Summer Course for Chamber Music con i quali la Fondazione Pergolesi Spontini ha sottoscritto un partenariato per produzioni musicali e corsi di specializzazione di Musica da Camera.

**VENERDI’ 15 SETTEMBRE 2023, ORE 21**

Monsano, Chiesa degli Aroli

**RESIDART III**

musiche di **F. Schumann, I. Stravinsky e F. Chopin**

*viola* **Leonardo Taio** & *pianoforte* **Sofia Adinolfi**

*pianoforte* **Keigo Mukawa**

**Trio Chimera**

*pianoforte* **Marta Ceretta**

*violino* **Stefano Raccagni**

*violoncello* **Giorgio Lucchini**

in collaborazione con **Residart Festival** e **Orlando European Summer Course for Chamber Music.**

Torna al Festival Keigo Mukawa, pianista d’eccezione, vincitore di numerosi e ambiti riconoscimenti fra cui spiccano: il 1̇° Premio del Concorso del Giappone di Musica, il Secondo Gran Prix Marguerite Long-Thibaud, e finalista del Concours Reine Elisabeth di Bruxelles. Molto richiesto in recitals, suona anche con la Tokyo City Philarmonic Orchestra, la Tokyo Philharmonic Orchestra, la Lorraine National Orchestra in Francia. Ha appena pubblicato su CD l’opera completa di Ravel per solo piano. I due Ensemble sono i vincitori ex-equo della Borsa di studio 2023 FPS-RESIDART-OESC per un corso intensivo di formazione specialistica in musica da camera presso il Castello del Cassero di Camerata Picena (AN), sotto la direzione del Maestro Henk Guittart. I due Ensemble e Keigo Mukawa sono ospiti del Festival grazie a Residart, la prima rete di Residenze d’Artisti nata nelle Marche, e a Orlando European Summer Course for Chamber Music con i quali la Fondazione Pergolesi Spontini ha sottoscritto un partenariato per produzioni musicali e corsi di specializzazione di Musica da Camera.

**SABATO 16 SETTEMBRE 2023, ORE 11**

Castelplanio, Algos, Comunità terapeutica residenziale e di reinserimento sociale (ex Abbazia di Frondigliosi)

**CONCERTO SPIRITUALE**

musiche di **W.A. Mozart, F.B. Mendellshon, J.S. Bach, F. Schubert, R. Schumann**

*pianoforte* **Roberto Prosseda**

Ancora in vita Spontini aveva l’abitudine di organizzare ogni anno un “concerto spirituale”, destinando l’incasso “per una cassa di soccorso in pro’ de’ membri del teatro poveri”. Un’intuizione forte e geniale, la sua, che ebbe conseguenze concrete a favore dei poveri del suo tempo. **La musica ha un’importante funzione sociale e va portata nei luoghi dove c’è sofferenza e urgenza di bellezza**. Il Festival viaggia e quest’anno va incontro agli ospiti della comunità terapeutica residenziale e di reinserimento sociale “Algos” con un concerto al pianoforte di Roberto Prosseda co-fondatore e direttore artistico dell’Associazione di volontariato “Donatori di Musica”.

*In collaborazione con* **Oikos Onlus**

**SABATO 16 SETTEMBRE 2023, ORE 21**

Jesi, Teatro Pergolesi

**PIANO WITH JOY**

musiche di **W.A. Mozart, F.B. Mendellshon, J.S. Bach, F. Schubert, R. Schumann**

*pianoforte* **Roberto Prosseda**

Un gradito ritorno, quello di Roberto Prosseda, al Festival Pergolesi Spontini, uno dei pianisti più attivi nella scena concertistica internazionale. Roberto Prosseda è presidente dell’Associazione Mendelssohn Italia, consulente artistico di Cremona Musica International Exhibitions e co-fondatore e direttore artistico dell’Associazione di volontariato “Donatori di Musica”.

**DOMENICA 17 SETTEMBRE 2023, ORE 11**

Morro d’Alba, Auditorium Santa Teleucania

**RESIDART IV**

musiche di **J.S. Bach e J. Brahms**

*pianoforte* **Keigo Mukawa**

& **Quartetto Elmore**

*violino* **Xander Croft**

*violino* **Miles Ames**

*viola* **Inis Oírr Asano**

*violoncello* **Felix Hughes**

in collaborazione con **Residart Festival** e **Orlando European Summer Course for Chamber Music.**

Torna al Festival Keigo Mukawa, pianista d’eccezione, vincitore di numerosi e ambiti riconoscimenti e molto richiesto in recitals, suona anche con la Tokyo City Philarmonic Orchestra, la Tokyo Philharmonic Orchestra, la Lorraine National Orchestra in Francia. Ha appena pubblicato su CD l’opera completa di Ravel per solo piano. Elmore Quartet è un dinamico e pluripremiato giovane ensemble britannico, fondato nel 2017 presso il Royal Northern College of Music di Manchester, uno dei più prestigiosi conservatori al mondo. Questi giovani talenti internazionali sono ospiti del Festival grazie a Residart, la prima rete di Residenze d’Artisti nata nelle Marche, e a Orlando European Summer Course for Chamber Music con i quali la Fondazione Pergolesi Spontini ha sottoscritto un partenariato per produzioni musicali e corsi di specializzazione di Musica da Camera.

**DOMENICA 17 SETTEMBRE ORE 18**

Jesi, Teatro Pergolesi

**LE STRADE DI PASOLINI**

musiche di **J.S. Bach**

testi di **Pier Paolo Pasolini**

*violino* **Sofia Manvati**

*beatboxer* **Alien Dee**

*attori* **Alessia Mangini, Alex Sanchez, Filippo Tagliaferri**

*danzatori* **Deborah Pini, Shorty, Filippo Tonini**

*danzatore solista* **Carlos Kamizele**

*coreografie* **Kris**

**Nuova Produzione di Musica Insieme**

*in collaborazione con* **KC Artist e Bernstein School of Musical Theater**

Una nuova produzione di Musica Insieme, **Le strade di Pasolini**, interamente concepita sulla multidisciplinarietà fra danza, musica e letteratura. Sul palco la giovane violinista Sofia Manvati impegnata nelle musiche di Bach tanto care allo scrittore bolognese, le cui note interagiranno con le improvvisazioni del beatboxer Alien Dee, figura assai nota sulla scena live italiana. Inserito nelle celebrazioni per Pasolini 100, anniversario UNESCO 2022/23, lo spettacolo prevede ascolti dalle sue poesie, dai saggi e dal romanzo Ragazzi di vita, affidati ai giovani attori Alex Sanchez, Filippo Tagliaferri e Alessia Mangini della Bernstein School of Musical Theater e alternati alla performance di Deborah Pini, Shorty e Filippo Tonini, in collaborazione con KC Artist di Bologna, con le coreografie di Kris, vero e proprio pioniere italiano dell’hip hop. Solista sarà uno straordinario danzatore e coreografo come Carlos Kamizele, già ospite di Roberto Bolle a “Danza con me”, interprete richiestissimo dai teatri internazionali.

**GIOVEDÌ 21 SETTEMBRE 2023, ORE 21**

Jesi, Teatro Pergolesi

**88 TASTI DI PASSIONE**

musica di **F. Chopin**

*ideazione* **Cristian Carrara** e **Stefano Valanzuolo**

*pianoforte* **Alexandra Pavlova**

Una nuova produzione di concerto narrativo dedicata interamente alla figura di Chopin ideato da Cristian Carrara e Stefano Valanzuolo con la partecipazione di Alexandra Pavlova straordinaria pianista, finalista al Sydney Piano Competition. Non un concerto, non una lezione concerto, bensì una narrazione in musica in cui Chopin racconta sè stesso e la sua musica. Un modo nuovo di coniugare musica, analisi musicale, storia.

**DOMENICA 24 SETTEMBRE 2023, ORE 18**

Jesi, Teatro Pergolesi

**ID IDENTITÀ DESIDERATE**

**SOCIAL OPERA**

*regia* **Simone Guerro** e **Arianna Baldini**

*danza movimento terapia* **Sara Lippi** – a*ssistente* **Beatrice Guerri**

**Compagnia “Operah”**

*Il progetto “OperaH” – VINCITORE DEL “PREMIO NAZIONALE INCLUSIONE 3.0” 2022 – è realizzato con il contributo di* **A.S.P. – Ambito 9 – Comune di Jesi** e *in collaborazione con* **UMEA Unità Multidisciplinare Età Adulta – JESI, COOSS Marche, Teatro Giovani-Teatro Pirata,** **Nuovo Spazio Studio Danza.**

*Nell’ambito del Progetto* **“Banco di Scena” 2023,** *scene, costumi, luci, comunicazione* vedranno protagonisti gli studenti del **Liceo Artistico “E. Mannucci”**, dell’**IIS Marconi-Pieralisi,** del **Liceo Classico “Vittorio Emanuele II”.**

Quando l’opera lirica incontra il mondo dell’educazione e della disabilità nasce una Social Opera! Uno spettacolo di teatro e danza, che vede in scena la compagnia OperaH, un gruppo di persone con disabilità fisica/intellettiva e, dietro le quinte, gli studenti delle scuole cittadine.

**MARTEDÌ 26 SETTEMBRE 2023, ORE 21**

Jesi, Teatro Pergolesi

**CONCERTO DI CHIUSURA**

**Omaggio a John Williams**

*direzione e arrangiamenti* **Stefano Campolucci**

**Orchestra Sinfonica della Scuola musicale G.B. Pergolesi**

Prosegue la collaborazione del Festival con la Scuola Musicale Pergolesi di Jesi che propone il tradizionale concerto di chiusura eseguito per l’occasione da un ensemble sinfonico composto da docenti e allievi diretto dal M° Stefano Campolucci.

Il programma è un omaggio a John Williams, compositore statunitense, famoso e apprezzato per le numerose colonne sonore cinematografiche. Ha lavorato molto per i registi Steven Spielberg, George Lucas, Oliver Stone, Delbert Mann, Jean-Jacques Annaud e Chris Columbus ed è vincitore di cinque premi Oscar per la miglior colonna sonora.

Tra le musiche che ha composto per numerosi film di successo, sono da citare la saga di Star Wars, Schindler’s List – La lista di Schindler, Le avventure di Tintin – Il segreto dell’Unicorno, Hook – Capitan Uncino, Lincoln, Indiana Jones, E.T. l’extraterrestre, Lo squalo, Jurassic Park, Sette anni in Tibet, L’impero del sole, Salvate il soldato Ryan, Incontri Ravvicinati del Terzo Tipo, Superman, Harry Potter, I cowboys, The Terminal, Mamma, ho perso l’aereo, per un totale di 366 album di colonne sonore.

***[SPONTINI DAYS]***

**SABATO 23 SETTEMBRE 2023, ORE 21**

Maiolati Spontini, Chiesa di Santo Stefano

**ALCIDOR DISCOVERY**

musica di **Gaspare Spontini**

*pianoforte* **Gianluca Piombo**

*tenore* **Younggi Moses Do**

*soprano* **Ozce Durmaz**

*Con il contributo di Regione Marche per il progetto “Verso Spontini 2024” (rif. D.G.R. 1764 del 20 dicembre 2022)*

È stata avviata nel 2022 l’attività di revisione musicologica di una delle opere più importanti di Gaspare Spontini: Alcidor. Scritta originariamente in francese ed eseguita per la prima volta in tedesco, a Berlino, nel 1825. Si tratta di un’opera monumentale, dalle enormi dimensioni orchestrali e vocali. Una delle opere più importanti di Spontini, mai eseguita in tempi moderni. L’incarico è stato affidato a compositori Cristian Carrara, Marco Attura e Gianluca Piombo, che hanno completato la revisione di una prima parte dell’Opera. La revisione completa permetterà di disporre della partitura integrale, delle parti orchestrali collegate e dello spartito canto-piano. Si tratta di un’azione necessaria e propedeutica ad una futura messa in scena dell’opera. Una importante sfida musicologica per la riscoperta del nostro autore.

**DOMENICA 24 SETTEMBRE 2023, ORE 10**

Maiolati Spontini, Centro storico

**IL GIOVANE SPONTINI**

**caccia al tesoro musicale**

*ideazione* **Pietro Piva**

*in collaborazione con* **Istituto Comprensivo “C. Urbani” di Moie (indirizzo musicale)**

*Con il contributo di Regione Marche per il progetto “Verso Spontini 2024” (rif. D.G.R. 1764 del 20 dicembre 2022)*

Caccia al tesoro in musica, dedicata a tutti i bambini dai 6 ai 12 anni, in un percorso all’interno del Centro storico di Maiolati Spontini. Un’avventura alla scoperta di Gaspare Spontini, tra mappe, indizi, enigmi e musica dal vivo.

*I programmi potrebbero subire variazioni per motivi economici, tecnici o di forza maggiore.*

Il Festival Pergolesi Spontini è organizzato dalla FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI

*con il sostegno di* MINISTERO DELLA CULTURA – REGIONE MARCHE

*Soci Fondatori* COMUNE DI JESI – COMUNE DI MAIOLATI SPONTINI

*Partecipante Aderente* COMUNE DI MONSANO

*Partecipante Sostenitore* CAMERA DI COMMERCIO DELLE MARCHE

*Con il patrocinio di* CONSIGLIO REGIONALE DELLE MARCHE

*Educational partner* TREVALLI COOPERLAT

*Social media partner* TAFFO FUNERAL SERVICES – ANCONA

*Sponsor* BPER BANCA

*con il contributo di* COMUNE DI MORRO D’ALBA, COMUNE DI MONTECAROTTO

*In collaborazione con* **Istituzione Musicale e Sinfonica del Friuli Venezia Giulia, Scuola Musicale G.B. Pergolesi, Cantina Sartarelli, Vignamato, Cantina Casalfarneto, Tenuta di Tavignano, Azienda Agraria Antonio Trionfi Honorati, Oikos Onlus Jesi, Residart Festival, Orlando Foundation for Chamber Music, Istituto Comprensivo “C. Urbani” di Moie.**

Si ringraziano tutti i **MECENATI 2023** per il contributo erogato tramite **ART BONUS**